



RAK-001-001469 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2019

Gujarati

“પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ” - ગ્રંથકારનો અભ્યાસ

(First Subsidiary - Elective - I)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001469

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(૩) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ ડૉ. શ્રીકૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના પ્રગટ સાહિત્યનો સવિસ્તર પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૧ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનાં જીવનનો ટૂંકો પરિચય આપી તેમનાં સાહિત્યનાં પ્રદાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ એકાંકીકાર શ્રીધરાણીની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વિશે સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ ‘પિયોગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ’ને ધ્યાનમાં રાખી શ્રીધરાણીનું એકાંકીકાર તરીકે સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની ચરિત્ર-ચિત્રણકળા વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની ભાષાશૈલીનો ઉદાહરણ સાથે વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૪ “શ્રીધરાણીની આ કૃતિઓમાં અર્ક કાવ્યનો છે. મહેક નાટકની છે” – ચંદ્રવદન મહેતાના આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ શ્રીધરાણીના એકાંકીઓનાં સંદર્ભે એમની ભાવસૃષ્ટિ, વિચારસૃષ્ટિ અને પાત્રસૃષ્ટિ વિશે ખ્યાલ આપો. ૧૪

પ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) 'ડૂસકું' એકાંકીમાં પ્રણય ત્રિકોણ
 - (૨) 'વીજળી' એકાંકીની નાયિકા
 - (૩) 'નાક' એકાંકીની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો.
 - (૪) 'કેતકી' માંની નારી સૌંદર્યની વિભાવના.
-